

A piece of translucent, textured material, possibly a piece of fabric or paper, is suspended from a thin, horizontal rod. The material is draped and folded, showing a complex, crystalline or fibrous structure. The background is a dark, solid color, and the lighting highlights the texture and edges of the material.

PORTIFÓLIO

ISABELA SÁ RORIZ

ISABELA SÁ RORIZ vive e trabalha no Rio de Janeiro. Mestre em Linguagens Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Isabela busca, em seus trabalhos, estratégias de descondição visual e motor. Cria artifícios de sensibilização do corpo, exigindo do observador sua locomoção pelo espaço num estado maior de atenção.

Seus trabalhos trazem à tona toda a sutileza e a impermanência das relações que nos constituem e que nos rodeiam, sejam essas sociais ou econômicas, o próprio corpo, ou até mesmo o próprio espaço. Trazem a "afirmação" de que nós e tudo que nos co-habita é instável, e que estruturas são sistemas de equilíbrios frágeis e inconstantes, entendendo também a impermanência de sua temporalidade.

Foi premiada em primeiro lugar na XX Bienal de Santa Cruz de La Sierra em 2016. Finalista do III Prêmio Reynaldo Roels jr., em 2018. Participou do Programa IFS - Incubadora Furnas Sociocultural. Realizou as exposições individuais: Flácida, Ali na Alice, 2018; e Tão, Espaço Cultural Sérgio Porto, 2018. Participou das exposições coletivas: Manjar, Solar dos Abacaxis, 2017; Fórum Portas Abertas, Fundação Eugenio de Almeida- Evora, Portugal, 2013; Abre Alas 6, Galeria A Gentil Carioca; MAC Vazio, MAC, Niterói- RJ, 2009; Encontros Contemporâneos com a Arte, MAM RJ, 2010.

ISABELA SÁ RORIZ lives and works in Rio de Janeiro. Master in Visual Languages from the Federal University of Rio de Janeiro, Isabela seeks, in his work, strategies for visual and motor deconditioning. She creates sensitization devices for the body, requiring the observer to move around the space in a greater state of attention.

Her work brings to light all the subtlety and impermanence of the relations that constitute and surround us, including social, economic, the body or even the space itself. They bring the "statement" that We and everything that cohabit us is unstable, and that structures are systems with fragile and unstable balance. She also brings understanding about the impermanence of their temporality.

She was awarded first prize at the 20th Santa Cruz de La Sierra Biennial in 2016. Finalist of the 3rd Reynaldo Roels jr. Award, in 2018. She participated in the IFS Program - Incubadora Furnas Sociocultural. Held solo exhibitions: Flácida/Flaccid, Ali na Alice/Ali at Alice, 2018; and Tão/Tao, Sérgio Porto Cultural Space, 2018. Participated in the collective exhibitions: Manjar, Solar dos Abacaxis/ Solar dos Pineapples, 2017; Fórum Portas Abertas/ Open Doors Forum, Eugenio de Almeida Foundation- Evora, Portugal, 2013; Abre Alas 6/ Opens Alas 6, Galeria A Gentil Carioca; MAC Vazio,/Empty MAC, MAC, Niterói - RJ, 2009; Encontros Contemporâneos com a Arte/Contemporary Encounters with Art, MAM RJ, 2010.



Sem Título | 2019
Elastômero e vidro / Elastomer and glass
125 x 16 x 24 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA / Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 8.000,00



Sem Título | 2019
Elastômero e vidro / Elastomer and glass
137 x 7,5 x 7,5 cm
Tiragem: 2/3 + 1 PA/ Edition: 2/3 + 1 AP
R\$ 7.000,00



Sem Título | 2019
Elastômero e vidro / Elastomer and glass
60 x 6 x 12 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA / Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 6.000,00



Sem Título | 2019
Elastômero / Elastomer
17 x 103 x 4 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA/ Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 5.000,00



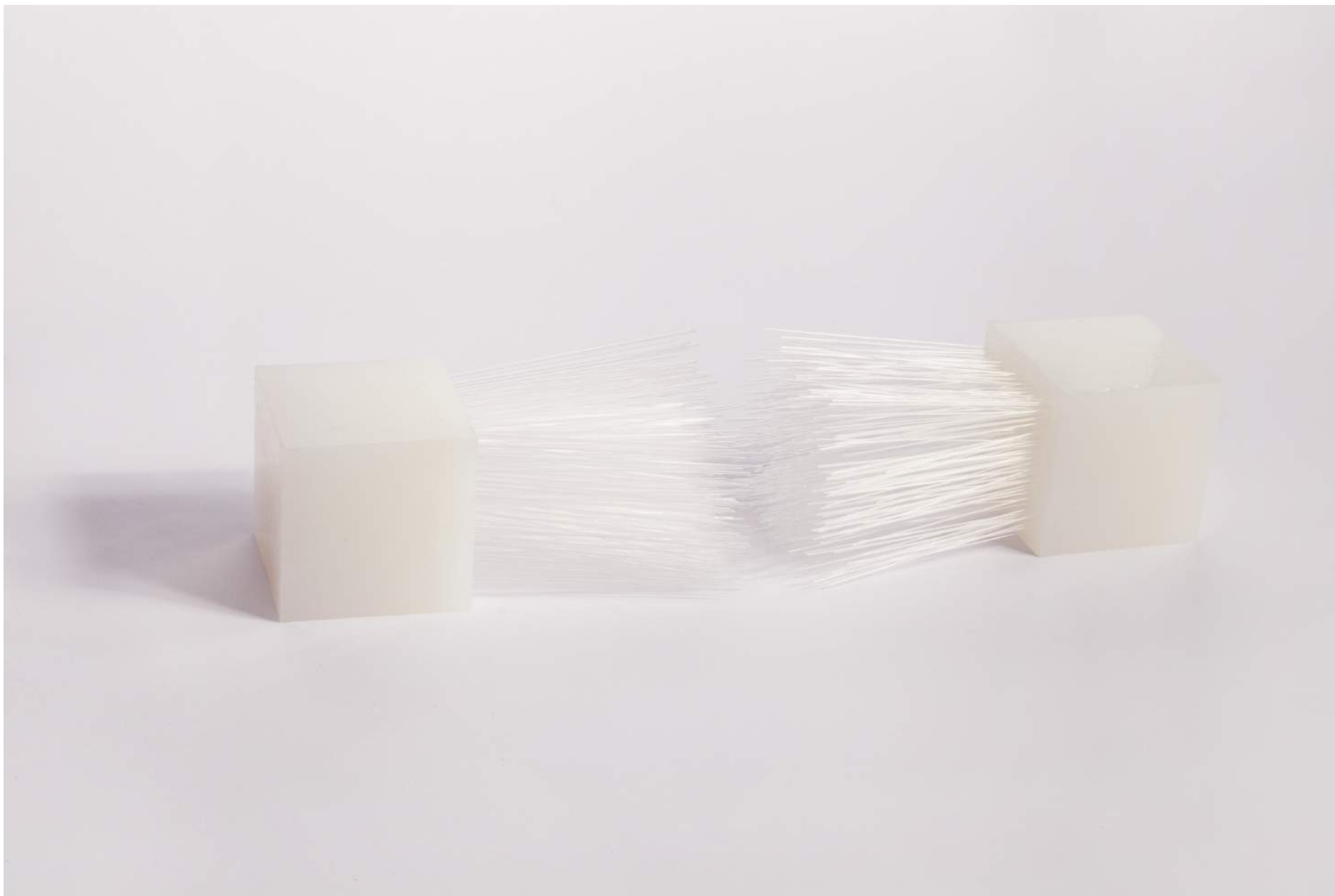
Flácida | 2018
Elastômero e vidro / Elastomer and glass
80 x 100 x 7 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA / Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 6.500,00



Sem Título | 2019
Elastômero / Elastomer
7 x 63 x 3,2 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA / Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 4.500,00



Sem Título | 2017
Elastômero / Elastomer
100 x 7,5 x 10,5 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA / Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 5.000,00



Sem Título | 2017
Elastômero e vidro / Elastomer and glass
30 x 6 x 6 cm
Tiragem: 3/5 + 2 PA/ Edition: 3/5 + 2 AP
R\$ 4.000,00



Sem Título | 2018
Elastômero / Elastomer
8 x 120 x 3 cm
Tiragem: 1/3 + 2 PA/ Edition: 1/3 + 2 AP
R\$ 6.000,00



SimoneCadinelli

ARTECONTEMPORÂNEA

www.simonecadinelli.com

contato@simonecadinelli.com

Rua Aníbal de Mendonça, 171 - Ipanema

Tel. / Phone: +55 21 3496-6821